

*MariKa Moretti*  
DESIGNS



© MariKa Moretti 2020



[www.marikamorettidesigns.com](http://www.marikamorettidesigns.com)

[marika@marikamorettidesigns.com](mailto:marika@marikamorettidesigns.com)



# Flower of Hope

©Marika Moretti 2020

## Colori acrilici DecoArt Americana

Grape Juice  
Lamp Black  
Orange Twist  
Salem Blue  
Sapphire  
Sour Apple  
Sunny Day  
Watermelon Slice

### Per lo sfondo

DecoArt Media Gesso White  
DecoArt Drying Time Extender  
opp. diluente inodore (Maimeri)

### Brillantini

Glamour Dust – Ice Crystal

**Atro materiale:** carta da lucido, carta grafite nera, bulino, paper palette, spatolina, qualche pezzettino di stoffa vecchia, carta abrasiva fine.

**Supporto:** tela da pittore (Michelangelo – Basic – 15x20cm)

## Pennelli

Dynasty                      Faux Sable Fan #5 (oppure un altro pennello a ventaglio)  
Black Gold Mini Liner 20/0 e Liner 10/0

## Introduzione

Tutti i diritti sono riservati. Questo pattern è stato creato per uso personale. Il progetto non può essere riprodotto in nessuna parte senza consenso, può altresì essere ingrandito o rimpicciolito per adattarlo alla superficie scelta, previo download del pattern stesso. È vietato fotocopiare o fare scansioni del pattern per uso commerciale. Vi sarò grata se vorrete menzionare la provenienza di questo progetto nei vari social network o blog personali.

## Preparazione

Stendi il gesso sulla tela usando la spatolina, fai piccole sezioni alla volta per evitare che si asciughi. Muovi il gesso sulla tela facendo delle leggere pennellate casuali con il pennello a ventaglio. Questo passaggio serve per creare della texture sullo sfondo, ovviamente... più pennellate fai e più evidente sarà la texture. Lascia asciugare completamente. Se necessario ripeti questo passaggio per aumentare la texture. Quando asciutto, carteggia leggermente i bordi della tela.

# Pittura

## Sfondo

Inizia a prendere i colori che ti serviranno per lo sfondo... quindi tutti tranne il nero. Io sono andata seguendo più o meno l'ordine dei colori dell'arcobaleno, ma se preferisci puoi anche seguirne uno tutto tuo! 😊 L'unica cosa che ti consiglio di fare in entrambi i casi, è di prendere una parte pulita di stoffa man mano che cambi i colori, perché vogliamo sì che i colori si sovrappongano un po' ai lati, ma non che si mescolino completamente!

Per ogni colore segui questi passaggi.

Prendi un pezzettino di stoffa, fanne una specie di pallina e intingila nel diluente. Rimuovi l'eccesso e prendi ogni colore con la pallina di stoffa e inizia a strofinarla sulla tela facendo dei movimenti circolari. Cambia anche il senso dei movimenti (orari/antiorari) in modo da avere una maggiore variazione dell'intensità del colore.

Considera che il diluente rende il colore più trasparente, questo ti permette di applicare il colore in più passaggi e quindi di avere ancora più texture. Quando completamente asciutto, sfuma sul bordo della tela con il colore corrispondente.

Trasferisci le linee guida. (NB: assicurati che la superficie sia perfettamente asciutta altrimenti la carta grafite non scrive).

## Fiore, scritta e farfalla

In realtà qui non c'è molto da dire... come puoi vedere anche tu, ho usato solo il nero e tutto il colore è dato dallo sfondo.

Qui c'è solo un "gioco di liner" se vogliamo chiamarlo così, perché ho usato due liner differenti (il 10/0 e il 20/0) per creare una variazione nello spessore delle linee, che naturalmente varia non solo in base al liner, ma anche a seconda della pressione che facciamo sul pennello.

Diciamo che ho praticamente sempre usato il liner 10/0, fatta eccezione per le linee più sottili sui petali del fiore e per le antenne della farfalla.

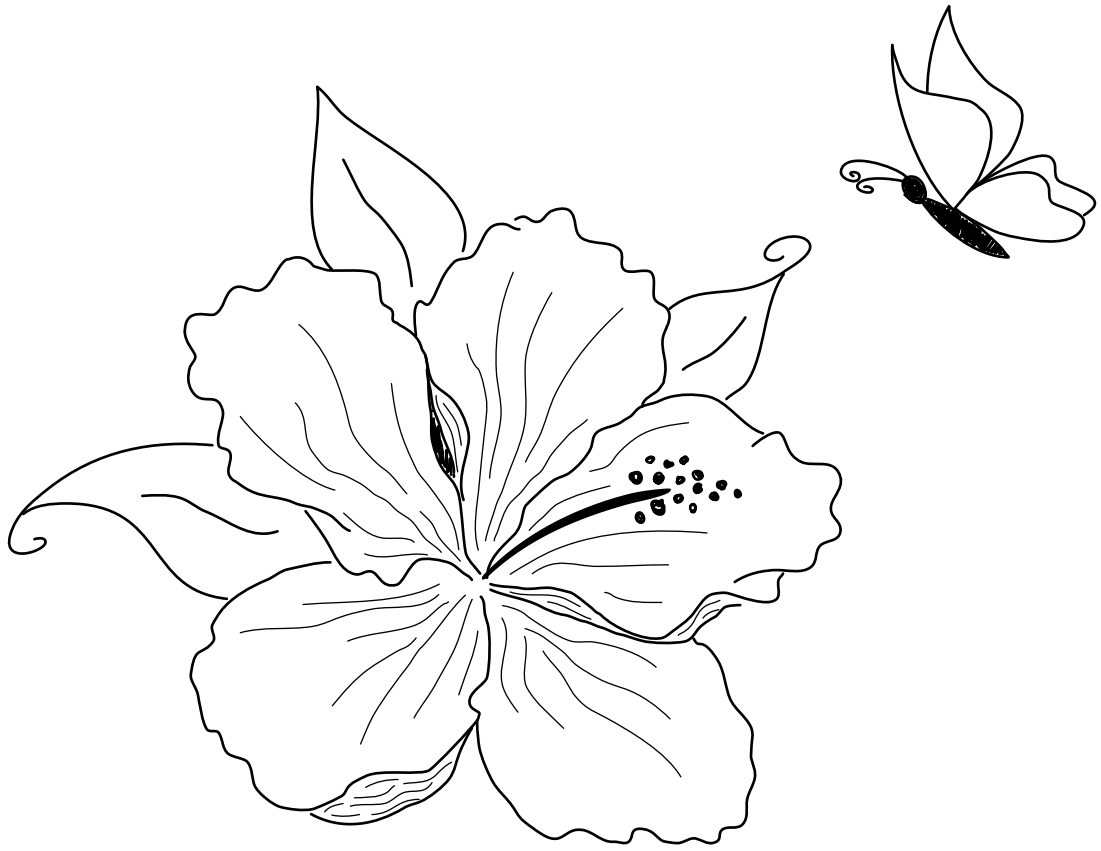
Ho aggiunto poi il pistillo del fiore e fatto i pallini con il bulino.

## Tocchi finali

Volevo dare quel tocco di luce in più, quindi ho deciso di usare qualche brillantino! Ho steso i brillantini sui petali del fiore, sulle ali della farfalla e ho ripassato la scritta.

Ed ecco qui, progetto semplice, colorato e che, spero, ti sia piaciuto realizzare!

Marika



Hope

© Marika Moretti,  
2020