

Country Jars

Marika Moretti 2019



© Marika Moretti 2019



Marika Moretti Designs

website: www.marikamorettidesigns.com

e-mail: marika@marikamorettidesigns.com

Colori acrilici DecoArt Americana

Black Plum
Burlap
Burnt Sienna
Country Red
Dark Chocolate
Heritage Brick
Honey Brown
Lamp Black
Marigold
Neons Fiery Red
Primary Yellow
Soft Black
True Ochre

Pennelli

Dynasty Black Gold 206 FW Shader: $\frac{3}{4}$ " , $\frac{1}{2}$ "
Lingua di gatto (per stesura basi): #6, 8
Mini liner 20/0

Loew Cornelle Maxine Mop: $\frac{3}{4}$ " , $\frac{1}{2}$ "

Pennello piatto 1"

1 pennello piatto (serve per stendere la colla, quindi se ne hai uno vecchio è meglio)

Atro materiale: carta da lucido, carta grafite nera, bulino, paper palette, carta vetrata fine, Super Film (è una carta abrasiva sottilissima, se non ce l'hai va bene anche una carta un po' ruvida come quella del sacchetto del pane), colla DecouPage, carta Tim Holz Ideology Postale

Facoltativo per l'anticatura: Olio di semi di lino e colore ad olio Windsor&Newton Burnt Umber

Introduzione

Tutti i diritti sono riservati. Questo pattern è stato creato per uso personale. Il progetto non può essere riprodotto in nessuna parte senza consenso, può altresì essere ingrandito o rimpicciolito per adattarlo alla superficie scelta, previo acquisto del pattern stesso. È vietato fotocopiare o fare scansioni del pattern per uso commerciale. Vi sarò grata se vorrete menzionare la provenienza di questo progetto nei vari social network o blog personali.

Avevo in casa da un po' di tempo due barattoli di ceramica semilavorata che volevo decorare. Non avendo molto tempo a disposizione, ho creato una decorazione piuttosto semplice e veloce, ma comunque d'effetto! Dato che il risultato finale mi piaceva davvero tanto, mi sono detta: perché non fare un pattern free per le persone che visiteranno il mio nuovo sito???

Ed ecco qui, un piccolo regalino da parte mia!

Preparazione

La ceramica semilavorata ha la superficie grezza e ruvida, quindi si dipinge benissimo perché il colore si "aggrappa" proprio bene! È però importante che la superficie sia ben pulita e priva di polvere, quindi ti suggerisco di pulirla bene prima di iniziare. Dato che, come dicevo, la superficie è ruvida, è necessario carteggiarla un po' con la carta abrasiva (fine) in modo da renderla leggermente più liscia.

Stendi la base su entrambi i barattoli e coperchi con Burlap. Mentre la base si asciuga prendi la carta Tim Holz Postale (o anche un altro tipo... la carta di riso per il Decoupage va benissimo) e dividila tanti pezzi in modo da ricoprire la superficie e la base di ogni barattolo. Nota: io di solito per questo passaggio non uso le forbici perché mi sembra che poi la divisione tra i vari pezzi sia più netta, quindi mi limito a strappare la carta (facendo attenzione a non romperla ovviamente! 😊)

Quando ben asciutta, incolla i vari pezzi sui barattoli usando la colla DecouPage e un pennello vecchio. Copri bene tutta la superficie in modo che non ci siano buchi tra un pezzo di carta e l'altro.

A questo punto trasferisci il cuore e la stella sui barattoli usando la carta grafite nera e il bulino.

Ora stendi la base sulla stella e sul cuore, tieni il pennello leggermente più bagnato in modo da non coprire completamente la carta sottostante.

Stella: True Ochre Cuore: Heritage Brick

Nota: Per poter sfumare/lumeggiare sopra la carta, è necessario stendere un'altra mano di colla in modo che questa crei una specie di barriera e permetta al colore di scivolare bene.

Stella: sfuma la base con Honey Brown, poi intensifica con Burnt Sienna. Lumeggia la parte superiore della stella con Marigold, poi intensifica le zone più chiare con Primary Yellow.

Cuore: sfuma la base con Black Plum. Ripeti con lo stesso colore per intensificare. Se vuoi aggiungi anche un tocco di Soft Black nella punta. Lumeggia la parte superiore del cuore con Country Red, poi intensifica con Country Red+Neons Fiery Red e infine solo Neons Fiery Red.

Sfuma attorno al cuore e alla stella con Dark Chocolate e intensifica le zone più scure con Soft Black.

Aggiungi i trattini sul bordo della stella e del cuore con Lamp Black. Dipingi il pomellino sul coperchio e aggiungi la linea sul bordo con lo stesso colore.

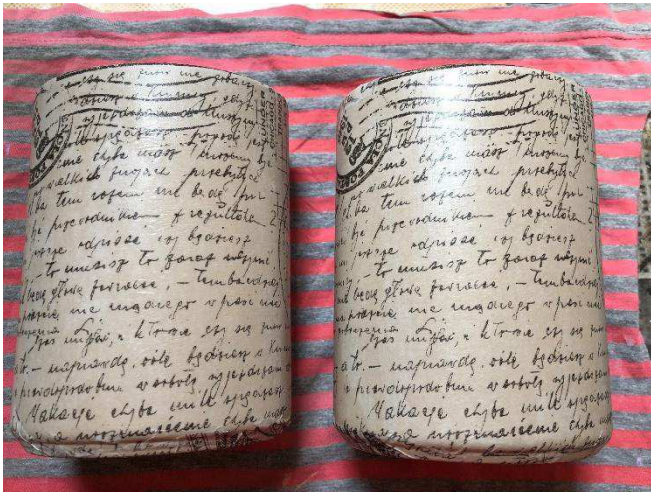
Tocchi finali

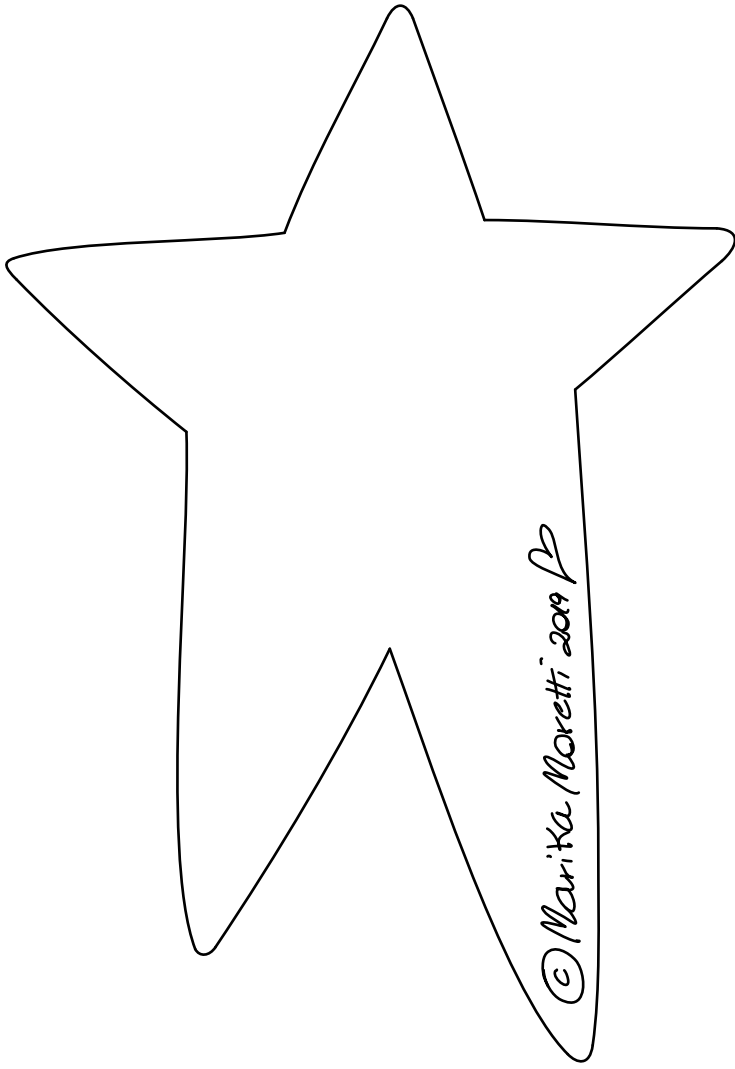
Chi mi conosce lo sa... a me piace molto anticare i miei lavori, mi dà l'impressione che dia un tono più caldo e che uniformi il tutto. Per fare l'anticatura uso un pezzo di stoffa vecchia, lo intingo in un po' di olio di lino e aggiungo una punta di colore ad olio Burnt Umber. Poi strofino su tutta la superficie fino a che non ottengo l'effetto che mi piace.

Spero ti sia piaciuto realizzare questo progetto e che continuerai a seguire i miei lavori!

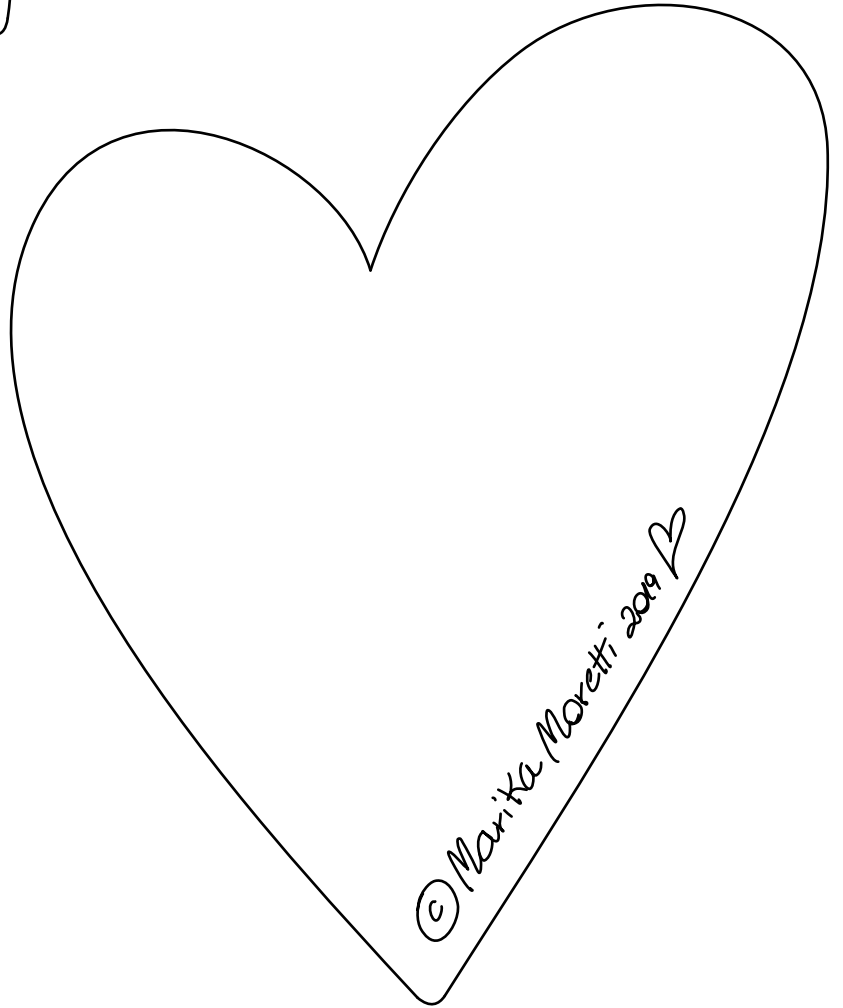
Marika

Step by step





© Marika Moretti 2019 B



© Marika Moretti 2019 B